

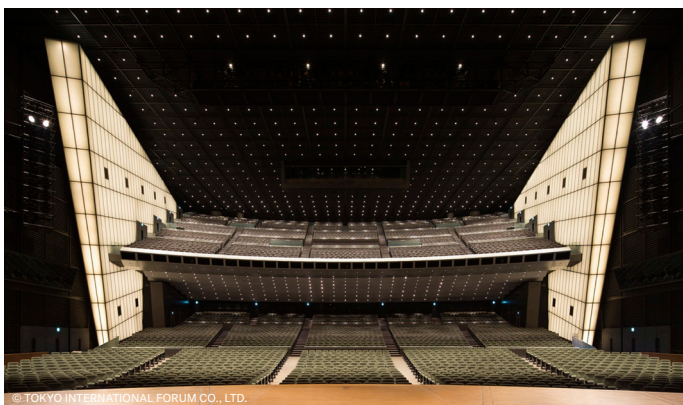
東京国際フォーラム

所在地：東京都千代田区丸の内3丁目5番1号
 開館：1997年1月



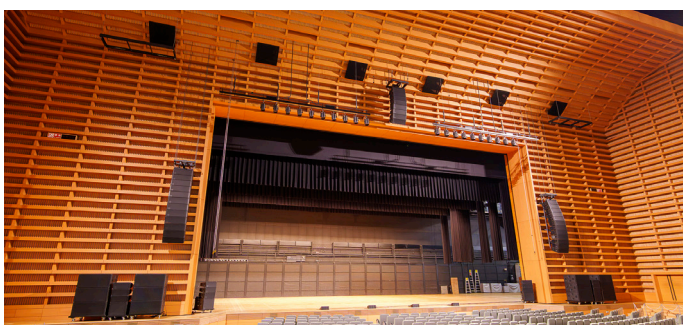
© TOKYO INTERNATIONAL FORUM CO., LTD.

ホールA

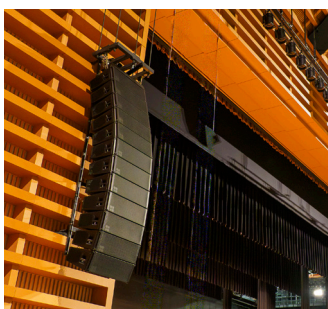


© TOKYO INTERNATIONAL FORUM CO., LTD.

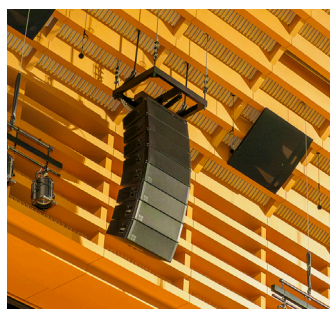
舞台から客席



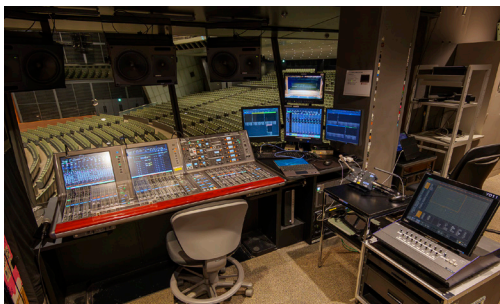
スピーカーに囲まれたプロセニウムアーチ



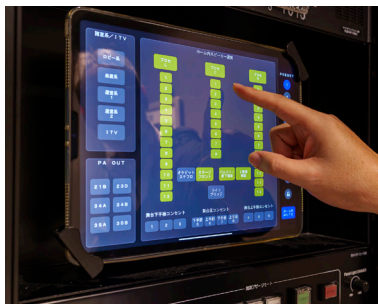
サイドカラムスピーカー



プロセニウムスピーカー



音響調整室



システムリモートパネル



パワーアンプ架

■ ホール概要

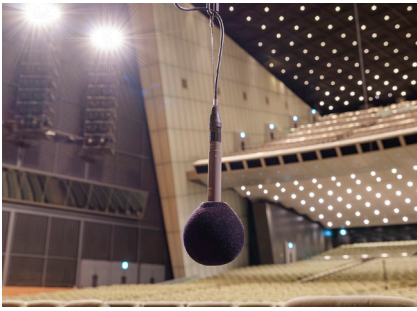
客席：5,012席 舞台：間口 24~18m、高さ 12~9m、奥行 16m

■ 主要機器構成

音響調整卓	Yamaha	RIVAGE PM10
入出力ボックス	Yamaha	Rpio622+Card
Dante/制御ネットワーク	Yamaha	SWX2300
移動用ミキサー	Yamaha	CL5、QL5、QL1、O1V96VCM
パワーアンプ	d&b audiotechnik Yamaha POWER SOFT	D80、10D T5n Quattrocanali2404+DSP-D
移動用パワーアンプ	d&b audiotechnik	D12、D80
データロガーシステム	YSS	DL3 System
プロセニウムセンタースピーカー	d&b audiotechnik	KSL8、KSL12
プロセニウムサイドスピーカー	d&b audiotechnik	KSL8、KSL12
2階補助スピーカー	d&b audiotechnik	Qi7
バルコニー補助スピーカー	d&b audiotechnik	8S
ステージフロントスピーカー	d&b audiotechnik	5S
移動用スピーカー	d&b audiotechnik	T10、Q1、SL-SUB、Q-SUB
ワイヤレスマイク	SHURE	AD4DJ-B
電動吊マイク装置	YSS	MHN1 (11点吊型)

音場支援システム「AFC Enhance」

AFCプロセッサー	Yamaha	AFC3、HYFAX LAP3-AFC
AFCパワーアンプ	Yamaha	XMV8280-D、XMV4280-D
AFCスピーカー	Yamaha	IF2115/95、IH2000/95、IL1115等
AFCコントローラー	特型	
電動吊マイク装置	YSS	MHN1 (8点吊型)
集音マイク (客席)	SCHOEPS	MK5+CMC-6Ug、MK2+CMC-6Ug
集音マイク (舞台反射板)	SCHOEPS	BLM-03C+CMC-6Ug



電動吊マイク装置 (マイク)



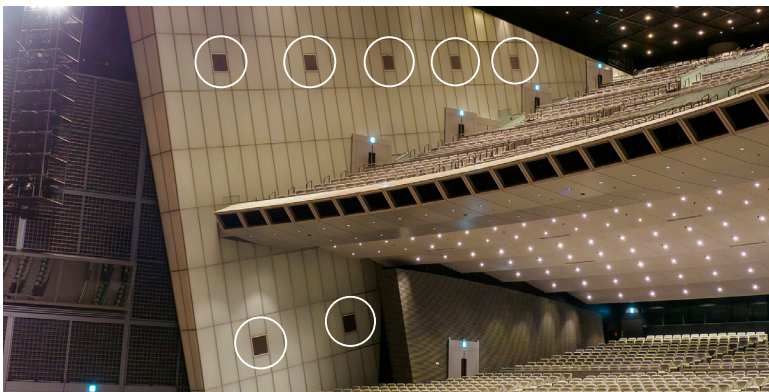
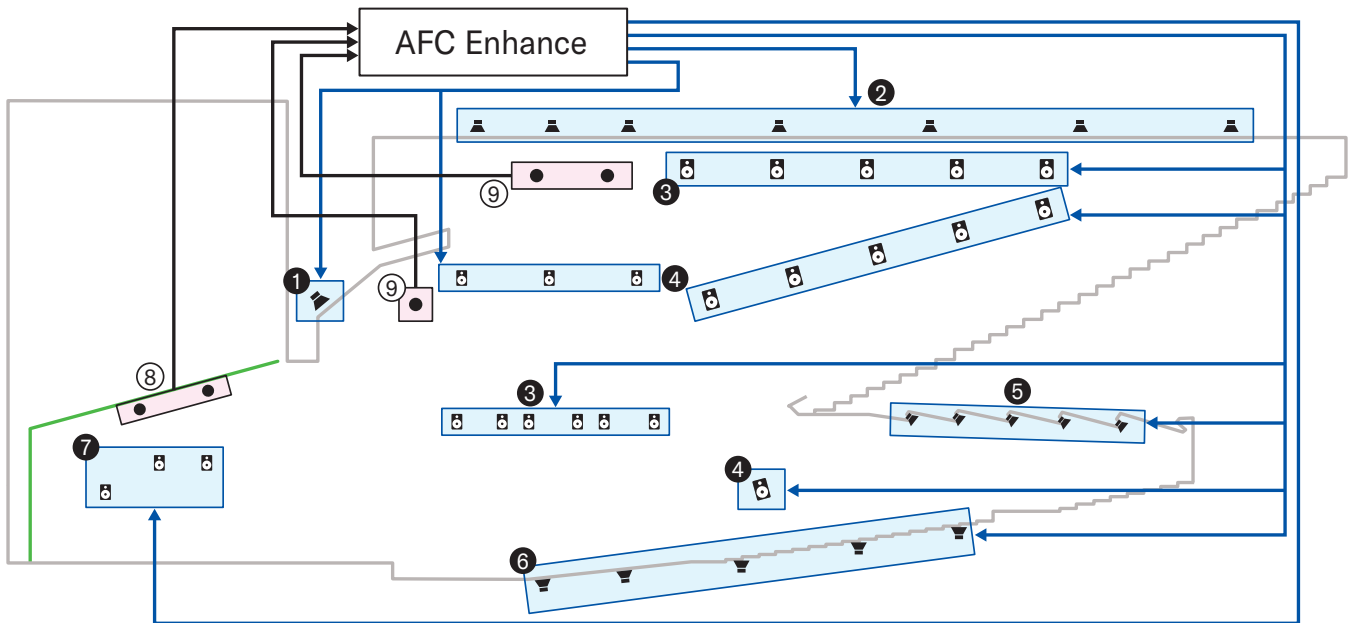
電動吊マイク装置 (電動ウィンチ)



電動吊マイク装置 (リモート操作器)

音場支援システム「AFC Enhance」

音場支援システム『AFC Enhance』は、それぞれの建築物が有する、その空間固有の音響特性を活かし、音の響きを豊かにできるソリューションです。音源自体に人工的なリバーブを付加して異なる音の印象を作り出す手法とは異なり、楽器や歌声の自然な聴こえ方を保ちながら、その空間に広がる音の残響感や音量感をコントロールし、用途に適した音響空間を提供します。



AFCスピーカー (ガラス壁部)

スピーカー・マイク各所

- ① AFCスピーカー (プロセニウム部)
- ② AFCスピーカー (客席天井部)
- ③ AFCスピーカー (側壁部)
- ④ AFCスピーカー (ガラス壁部)
- ⑤ AFCスピーカー (アンダーバルコニー)
- ⑥ AFCスピーカー (客席床部)
- ⑦ AFCスピーカー (側反部)
- ⑧ 集音マイク (舞台反射板)
- ⑨ 集音マイク (客席)



AFC ER架



AFCプロセッサー



AFCコントローラー

ホール B5



ホール内観



音響調整室

■ ホール概要

規模：600㎡ 2分割利用可能 (280㎡/300㎡)
平土間形式 37.5m×37.5m×天井高7m

■ 主要機器構成

音響調整卓	Yamaha	CL5
入出力ボックス	Yamaha	Rio3224-D
Dante/制御ネットワーク	Yamaha	SWX2310
シグナルプロセッサ	Yamaha	MRX7-D
パワーアンプ	CODA Yamaha	LINUS5-C PC9501N、XMV4280
データロガーシステム	YSS	DL3 System
シーリングスピーカー	CODA	HOPS8i-R
ワイヤレスマイク	SHURE	AD4DJ-B



音響調整室 共通架、機器架

ホール B7



ホール内観



音響調整室

■ ホール概要

規模：1,400㎡ 2分割利用可能 (670㎡/670㎡)
平土間形式 25m×24m×天井高6.8m

■ 主要機器構成

音響調整卓	Yamaha	RIVAGE PM10
入出力ボックス	Yamaha	Rpio622+Card
Dante/制御ネットワーク	Yamaha	SWX2300
パワーアンプ	L-ACOUSTICS LAB GRUPPEN Yamaha	LA4X C28:4 XMV4280
データロガーシステム	YSS	DL3 System
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KIVA II、SB15m
ディレイ用スピーカー	L-ACOUSTICS	X15HiQ
シーリングスピーカー	L-ACOUSTICS	X8
移動用スピーカー	L-ACOUSTICS	SB18m
ワイヤレスマイク	SHURE	AD4DJ-B



パワーアンプ架

ホールC



© TOKYO INTERNATIONAL FORUM CO., LTD.

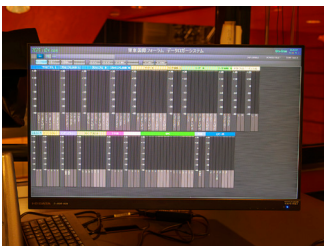
舞台から客席



音響調整室



音響調整卓



データロガーシステム



システムリモートパネル

■ ホール概要

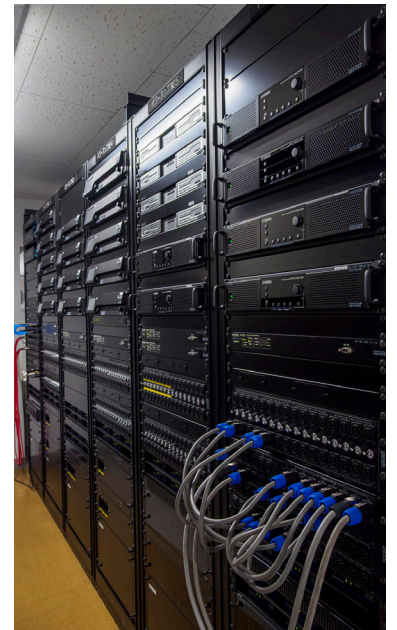
客席：1,502席 舞台：間口 18m、高さ 8.75m、奥行 15m

■ 主要機器構成

音響調整卓	Yamaha	RIVAGE PM10
入出力ボックス	Yamaha	Rpio622+Card
Dante/制御ネットワーク	Yamaha	SWX2310
パワーアンプ	d&b audiotechnik	D40
	POWER SOFT	Duecanali804 DSP+D
	Yamaha	PC412-DI
移動用パワーアンプ	L-ACOUSTICS	12X
データロガーシステム	YSS	DL3 System
プロセニアムスピーカー	d&b audiotechnik	XSL8、XSL-SUB
サイドスピーカー	d&b audiotechnik	XSL8、V10P、XSL-SUB
ステージフロントスピーカー	d&b audiotechnik	5S
オーバervalコニスピーカー	d&b audiotechnik	V7P
アンダーバルコニスピーカー	Yamaha	VXS5
固定はね返りスピーカー	d&b audiotechnik	V7P
移動用スピーカー	L-ACOUSTICS	KIVAII
ワイヤレスマイク	SHURE	AD4DJ-B、UR4D、URXD4D



出力制御架



パワーアンプ架