

公共文化施設様向け ホール改修セミナー

「改修のプロセス」が わかります

この度、ヤマハサウンドシステムは
ホールの改修をテーマにしたセミナーを開催いたします。
ゲスト講師に空間創造研究所 草加叔也氏、
愛知県芸術劇場 浅野芳夫氏をお迎えし、
「ホールの改修傾向や検討課題と対策」、
「劇場職員からみた舞台改修」について解説します。
改修プロセスを知ることができる、またとない機会です。
皆様からの申込みをお待ちしております。

名古屋会場

日時 2019年**9月20日**（金） 14:30～16:30（14:00～受付）

会場 **ヤマハミュージック名古屋店**
8階 ヤマハ名古屋ホール
地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅下車
8番出口より名古屋駅方面へ徒歩約5分
<https://www.yamahamusic.jp/shop/nagoya.html#access>

参加無料
定員:60名

東京会場

日時 2019年**9月27日**（金） 14:30～16:30（14:00～受付）

会場 **TKP東京駅**
八重洲カンファレンスセンター
9階 カンファレンスルーム9C
JR線 東京駅 八重洲中央口 徒歩5分
<https://www.kashikaigishitsu.net/facilities/cc-tokyo-yaesu/access/>

参加無料
定員:60名

※受講にはお申込が必要で、各会場ともに参加は抽選となります。 ※応募多数の場合、受付を締め切らせていただくことがあります。ご了承ください。

講師：草加 叔也 プロフィール

岡山県倉敷市生まれ。劇場・ホールなど演出空間を中心に基本構想から施設計画、そして管理運営計画（指定管理者選定支援業務を含む）など劇場コンサルタントとして「銀座セゾン劇場」「リョーとびあ新瀨市市民芸術文化会館」「可児市文化創造センター」「国立劇場おきなわ」「兵庫県立芸術文化センター」「KAAT 神奈川芸術劇場」「久留米シティプラザ」「釜石市民ホールTETTO」などの各地の劇場施設づくりに関わるとともに、ピーター・ブルック、レフ・ドージン、ユーリー・リビウー・モフ、ピナ・バウシュ、アリアヌ・ムニエ・シュキンなどによる演出作品の日本公演で、技術監督として直接上演活動に携わる。1989年には文化庁芸術家在外研修員として渡米。1997年1月 有限会社空間創造研究所設立（代表取締役）。その他、公益社団法人全国公立文化施設協会アドバイザー、千葉県文化振興財団理事、岡山芸術創造劇場（仮称）スーパーバイザーなどを務める。



講師：浅野 芳夫 プロフィール

愛知県芸術劇場（公益財団法人 愛知県文化振興事業団）劇場運営部長。大学在学中の1985年にCBCラジオ「土曜天国」レギュラーをきっかけに、TV番組リポーター、中京テレビ「お笑いマンガ道場」アシスタントぬいぐるみ「りゅうのすけ」中身、ドラマやコントなどに出演、テレビ番組の構成や構成補助、イベント企画、コンサート司会者等の司会にも携わる。所属していたタレント事務所の専務取締役を経て、1994年、稲沢市民会館立ち上げ時に、稲沢市民会館準備室内稲沢市民会館管理協会に入社。稲沢市公共施設管理協会稲沢市民会館事務所主管兼管理グループリーダーとして、音響担当、自主事業企画、大規模改修、保守管理：修繕を担当。2014年（公財）愛知県文化振興事業団に舞台技術グループチーフマネージャーとして入社。2014年長久手文化の家市民参画プロジェクト文化の家ワーキンググループ（大規模改修について）のファシリテーターを務める。2016年から劇場運営部長。2016年から2019年の愛知県芸術劇場大規模改修担当。長久手市文化の家運営委員一般社団法人日本音響家協会会員（1級音響技術者、2級サウンドシステムチューナー）



お申込みは、弊社webからお願いします <http://www.yamaha-ss.co.jp/corporate-seminar/>

主催・お問合せ先

ヤマハサウンドシステム株式会社

マーケティング部 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41番12号 KDX箱崎ビル 10階 TEL:03-5652-1345（月～金 10:00～17:00 ※祝祭日を除く）

