



もっと、音を。

世界は音で満ちている。

いい空間には、必ずいい音が響いている。

もっと音を知ろう。

もっと音を発見して、もっと音を追おう。

もっといい音を作ろう。

高い技術を追おう。熱い心を持つ人であらう。

理想的な音空間を実現することで、人の心を豊かにしよう。

いい技術、いいサービスで、いい音を。

私たちは、人の心に届く音を創るサウンドカンパニーとして、

進化し続ける。

各施設に合わせ、 理想の音を追求。

あらゆる空間に最適なシステムを構築すること。

お客様の課題に向き合い、

理想の音空間を実現すること。

それを可能にする施工技術、

最良の音場を生み出す音響調整、

信頼を維持するメンテナンス体制。

私たちは、一つ一つのプロセスを大切にして、

ワンストップで「音響」という文化に貢献します。

Our Solutions

劇場・ホール



日本の伝統芸能をはじめ、オペラ、バレエ、ミュージカルなど、様々なジャンルの催し物が行われる劇場やホールに「いい音」を届けることを徹底的に追求。運用に関して多数の実績とノウハウを持つヤマハサウンドシステムだからこそ、お客様の多様なご希望にフレキシブルに応えます。

スポーツ施設



スポーツがエンターテインメント化する時代に合わせて、ただ「音が聴こえる」以上のサービスでスポーツ施設をサポート。ドームやスタジアム、アリーナを訪れる方へ大きな感動を届ける音づくりを担っています。

その他

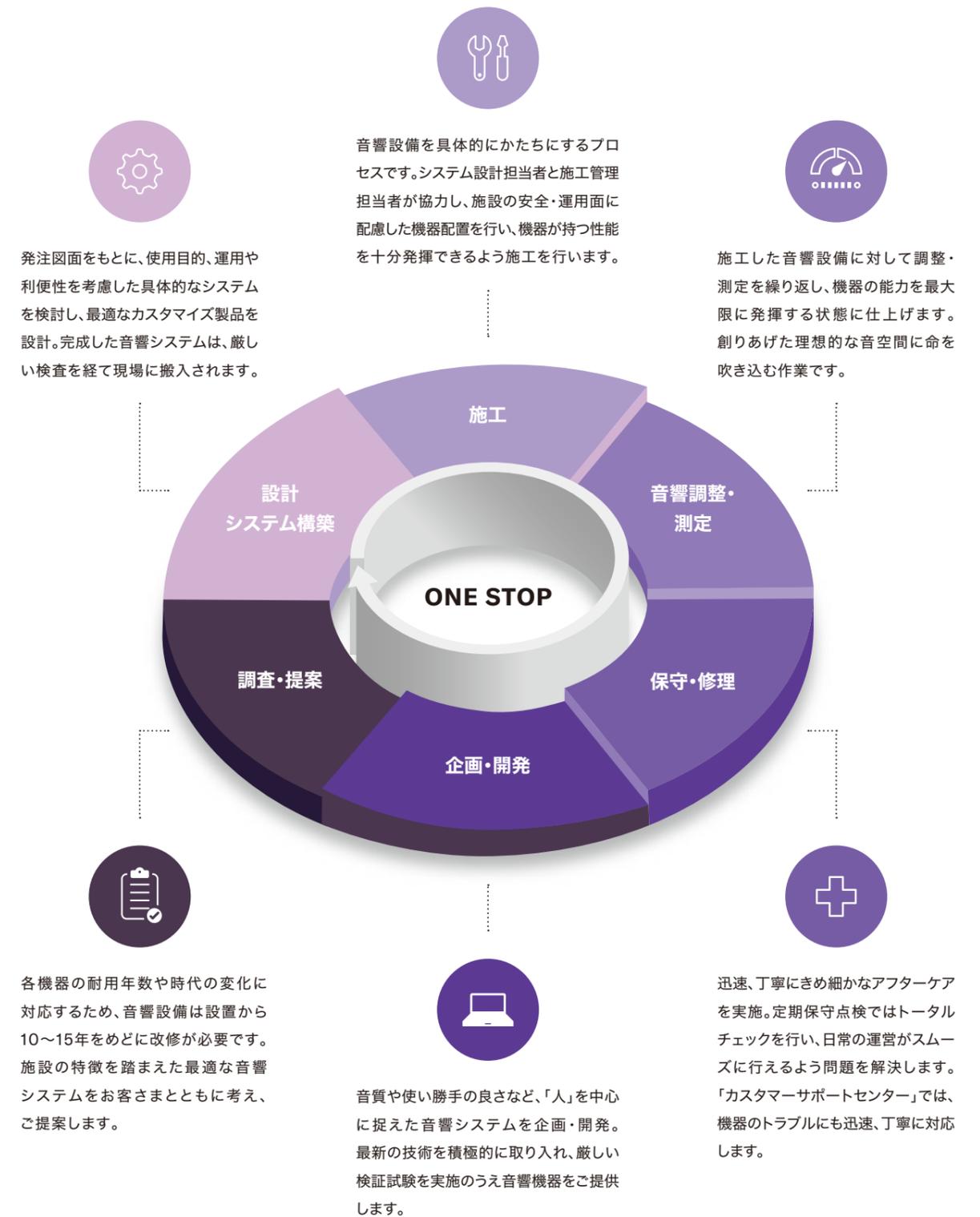


学校の講堂や記念館などの文教施設、また科学館、美術館、博物館、プラネタリウムなどの文化施設においてはそれぞれの空間の特徴を捉えた上で用途に応じた音響システムを構築しています。

音響に関する すべてのプロセスを、 ワンストップで。

各施設の運用に深く参画し、
用途に応じた使い勝手のよいシステムを提案。
それを確実に実現するための施工や調整・測定。
さらに経年変化に対応した
メンテナンスや時代の流れに即したリニューアルなど、
長年培ったノウハウを活かし、
すべてのプロセスを一貫して行っています。

Our Process



納入事例



札幌文化芸術劇場 hitaru

札幌・大通公園にほど近い、まちの中心部にある「札幌市民交流プラザ」は札幌の文化芸術の中心拠点としてオープンした複合施設です。「札幌文化芸術劇場hitaru」は、本格的なオペラ・バレエなどの舞台芸術や各種コンサートが実現可能な3層バルコニー構造の劇場です。北海道初の多面舞台や音響反射板を備え、幅広い演出を実現できます。

■所在地:北海道札幌市中央区 ■開設年月:2018年10月 ■客席数:2,302席



北上市文化交流センター さくらホール feat.ツガワ

最大1,406席数の大ホール、中ホール、小ホールに加えて、アートファクトリーと呼ばれる大小さまざまな練習室やアトリエ、会議室などを備えた北上市の文化の中心的役割を担う施設です。日々進化していく技術や機材に対応し、最高のパフォーマンスを、アーティストと観客に届ける場所。さくらホールの舞台には、様々な工夫と技術が盛り込まれています。

■所在地:岩手県北上 ■開設年月:2003年11月 ■改修年月:2020年9月 ■客席数:1,406席



NHKホール

NHKの公開番組をはじめ、各種のコンサートやクラシック、オペラ、古典芸能など、多種多様な催し物を行う多目的ホールです。また、その一部は放送を通じて国内外に広く紹介されるなど芸術文化の向上と国際文化の交流に大きな役割をはたしています。NHKホールのシンボルともなっている世界最大級のパイプオルガンも魅力のひとつです。

■所在地:東京都渋谷区 ■開設年月:1973年6月 ■改修年月:2023年12月 ■客席数:3,601席



池袋西口公園野外劇場 グローバルリング シアター AFCシステム

池袋西口公園には、クラシック音楽のコンサートやダンス、演劇に対応した野外劇場、その上部の大型ビジョン、インフォメーション機能を併せ持つおしゃれなカフェ、シンボリックな「グローバルリング」がございます。大型ビジョン、臨場感あふれるサウンドシステムから流れる音楽、5本のリングに敷設されたLEDライト、広場中央の噴水が運動するオリジナルコンテンツは癒しの空間を演出し、公園を訪れる人々を魅了します。

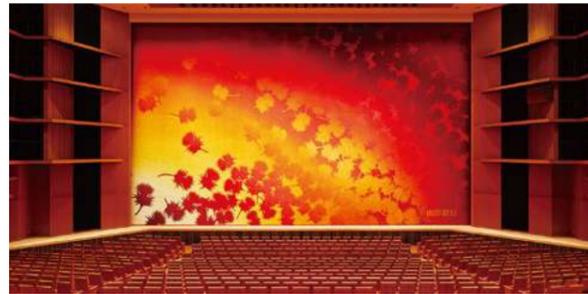
■所在地:東京都豊島区 ■開設年月:2019年11月



マルホンまきあーとテラス(石巻市複合文化施設)

市民会館及び文化センターが生まれ変わり、文化ホール機能、博物館機能からなる複合文化施設として開館しました。1階808席、2階410席のプロセニウム型の大ホールと平土間使用ができる小ホールのほか、展示室、活動室、創作室、和室など市民利用と賑わいをつくる多くの機能を有します。

■所在地:宮城県石巻市 ■開設年月:2021年4月 ■客席数:1,254席(1階席808席、観子席16席、2階席410席、マス席20席)



やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)

山形県の文化芸術活動、多様な交流および山形県の魅力発信拠点として地域活性化に資するため、2020年5月に開館した「やまぎん県民ホール」。東北地方屈指の収容人数を誇る大ホールをはじめ、館内には山形県が世界に誇る技術と伝統の技がふんだんに用いられ、空間全体から県の魅力を感じ取ることができます。ここから多様な文化を発信し新たな出会いと交流を生み出します。

■所在地:山形県山形市 ■開設年月:2020年5月 ■客席数:2,001席(大ホール)



東京ガーデンシアター

東京の中枢にほど近い、湾岸エリアの一角“有明”に日本のミュージックシーンを牽引する新たな殿堂が誕生しました。先進の舞台機構、上質さを追求した音響、そして東京屈指の広がりを見せる大空間。国内はもとより世界のアーティストたちと8,000人のオーディエンスがひとつになる限りない高揚感がここから生まれます。世界に誇るエンターテインメントホールとして、かつてない臨場感、経験したことのない感動を人々に提供します。

■所在地:東京都江東区 ■開設年月:2020年7月 ■収容人数:約8,000人



東京国際フォーラム AFCシステム(ホールA)

首都東京の中心・丸の内内に位置するコンベンション&アートセンター「東京国際フォーラム」は、大小8つのホール、34の会議室などからなる総合的な文化情報発信拠点です。日本最大級のスケールをもつ2層構造のホールAでは、国際会議や式典のみならず、コンサート、ミュージカルなど、あらゆる催事が行われています。

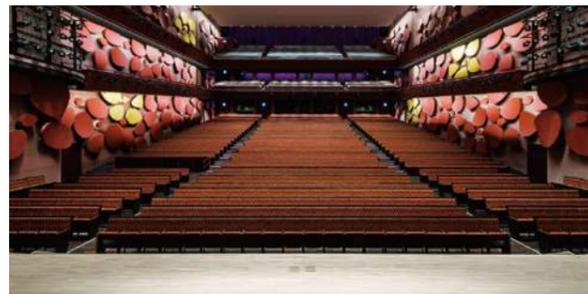
■所在地:東京都千代田区 ■開設年月:1997年1月 ■改修年月:2018年3月 ■客席数:5,012席(ホールA)



カンセキスタジアムとちぎ(栃木県総合運動公園陸上競技場)

栃木県総合運動公園の北エリアに2020年8月、栃木県総合運動公園陸上競技場(カンセキスタジアムとちぎ)がオープンしました。コンセプトは、「県民に愛され、県民が誇れる、県民総スポーツの推進拠点」です。日本陸上競技連盟第1種公認、ワールドアスレティックス公認クラス2の全天候型舗装トラック9レーン、Jリーグ施設基準サッカー場、夜間観戦用の照明、大型映像装置など利用者・観客の双方に快適な設備を有し、県産材や県産伝統工芸品を随所に用いることによって、栃木らしさを施設全体で表現しています。

■所在地:栃木県宇都宮市 ■開設年月:2020年8月 ■客席数:約25,000席



水戸市民会館

茨城県内最大の2,000席を有する大ホールをはじめ、中小ホール、展示室、会議室、スタジオ、和室等で構成されているほか、多くの人が集い、日常的に訪れたいくなる居心地の良い場所(サードプレイス)としてラウンジギャラリー等を配置しています。市民の芸術文化活動やにぎわいを創出する拠点として、子どもから高齢者までさまざまな世代が幅広い活動を通して相互に交流することができる施設です。

■所在地:茨城県水戸市 ■開設年月:2023年7月 ■客席数:2,000席(グロービスホール)482席(ユードムホール)



東京ドーム

日本初の全天候型多目的スタジアムとして誕生した「東京ドーム」は、野球だけでなく、アメリカンフットボール、展示会、コンサートなどの各種イベントにも利用されています。通年運用されている音響システムの機能を保つために適宜機器の更新が行われ、音響性能を維持しています。

■所在地:東京都文京区 ■開設年月:1988年3月 ■改修年月:2021年1月 ■収容人数:55,000人



TACHIKAWA STAGE GARDEN

立川駅北側「GREEN SPRINGS(グリーンスプリングス)」内にある多摩地区初の民間運営ライブエンタテインメントホールです。客席数は多摩地区最大規模の約2,500席、スタンディング時の最大収容人数は3,000人を超える大型ホールです。ホールであり、劇場であり、シアターであり、野外劇場であり、ライブハウスであり、イベントスペースである。そんな全く新しいエンタテインメント空間です。

■所在地:東京都立川市 ■開設年月:2020年4月 ■客席数:約2,500席

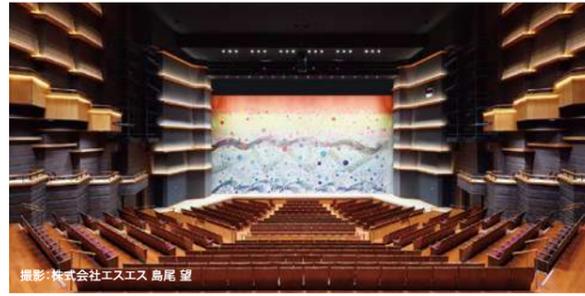
納入事例



LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂)

渋谷公会堂は1964年に開業した歴史あるホールで2015年に建替えのため閉館し、2019年にリニューアルしました。新名称の「LINE CUBE SHIBUYA」には、アーティストやパフォーマー達の才能や情熱の結晶(塊)が集まり、生まれる空間となるように、また訪れた人々には、これまでにない新たな体験や価値を提供し、あらゆる世代に多彩な文化・芸術を発信する次世代型ホールを目指していくという想いが込められています。

■所在地:東京都渋谷区 ■開設年月:2019年10月 ■客席数:1,956席



小田原三の丸ホール(小田原市民ホール)

小田原三の丸ホールは、この土地を象徴する小田原城を臨む恵まれた立地に、2021年9月5日に開館しました。多くの市民に親しまれつつ閉館した小田原市民会館の歴史を受け継ぐ、新しい文化・芸術の拠点です。豊かな自然や長く受け継がれてきた伝統に彩られた小田原市を、より身近に感じ、市民の声を取り入れながら、楽しく魅力溢れる場づくりを行っています。

■所在地:神奈川県小田原市 ■開設年月:2021年9月 ■客席数:1,105席(大ホール)



メニコンサーターAoi AFCシステム

メニコンサーターAoiは、文化の創造・発信を行う拠点として、質の高い芸術作品を観劇・鑑賞する場としてだけでなく、舞台の創造・製作に関わる人材の機会創出や、地域にお住まいのあらゆる人々が、さまざまな他者の表現に出会い、自らも表現を行える場を目指します。

■所在地:愛知県名古屋市 ■開設年月:2023年7月 ■客席数:301席



浜松アリーナ

7,600人収容できるメインアリーナは質の高い音響・照明設備、大型ビジョンを備え、各種スポーツ大会の会場、国際的な競技大会や各種文化イベントにも利用可能な多目的空間です。バスケットのBリーグやフットサルのFリーグの会場としても利用されています。サブアリーナ、フィットネススタジオ、合宿室なども備えた複合型体育施設です。

■所在地:静岡県浜松市中央区 ■開設年月:1990年 ■改修年月:2018年3月 ■収容人数:7,600人



藤沢市湘南台文化センター 市民シアター AFCシステム

ここ「藤沢市湘南台文化センター」という複合施設で、市民シアター、こども館、市民センター、そして公民館が集まっています。市民シアターは市の南部にある市民会館と並ぶ文化施設で、市民会館が音楽ホール、こちらの市民シアターが演劇を主眼とした劇場、と役割を分担しています。規模としては600席のホールで、ステージは直径10.6mの円形舞台を持っています。

■所在地:神奈川県藤沢市 ■開設年月:1990年10月 ■改修年月:2020年4月 ■客席数:600席



Kアリーナ横浜

～すべては『音楽』を楽しむために～をコンセプトに掲げる、世界最大級の音楽に特化したアリーナ。音楽の素晴らしさをより深く感じていただくための設備を細部にまで詰め込み、アーティストが奏でる音楽を心ゆくまで楽しめる空間を提供します。

■所在地:神奈川県横浜市 ■開設年月:2023年9月 ■客席数:20,033席



愛知芸術文化センター 愛知県芸術劇場

芸術を愛し支えるすべてのひとに向かって開かれた劇場として1992年にオープンしました。大ホールは、本格的なオペラやバレエ公演が上演可能な日本初の多面舞台劇場です。コンサートホールは、クラシックを中心とする音楽専用ホールです。小ホールは、演劇・舞踊・音楽会・パフォーマンス・トークショーなどジャンルにとらわれない自由で創造的な表現の場としてご利用いただける小規模ホールです。

■所在地:愛知県名古屋市東区 ■開設年月:1992年10月 ■改修年月:2019年3月 ■客席数:2,480席(大ホール)



豊田スタジアム

サッカー・ラグビーを主とした球技専用競技場で、専用スタジアムとしては日本国内で2番目の収容観客数を誇ります。Jリーグ・名古屋グランパスのホームスタジアムで、サッカー・ラグビーの国際試合も開催されます。ピッチは天然芝で、最大傾斜角38度のスタンド席、観客席から視界の妨げとなる支柱を排除した吊り屋根構造などの特長があり、プレイヤーと観客を一体化させるような、まさに劇場空間のスタジアムです。

■所在地:愛知県豊田市 ■開設年月:2001年7月 ■改修年月:2019年3月 ■客席数:44,400席



オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール) 中ホール

芸術文化の発信拠点となるオーバード・ホールには特色の異なる二つのホールがあります。国内有数の三面半舞台を備えた大ホールと、可動式客席により様々なステージ形態を可能とする自由な舞台空間、中ホール。恵まれた創造環境を活かし、富山独自の舞台芸術作品を創造し発信します。

■所在地:富山県富山市 ■開設年月:2023年7月 ■客席数:652席



まつもと市民芸術館

まつもと市民芸術館は、客席数750~1,800に可変する主ホール、客席数288の小ホール、360席の実験劇場などを備えた文化施設です。高度な舞台芸術に対応する機能を持つとともに、コンベンション利用など、多様な要望にも応えることができます。松本の新たな芸術拠点として、さまざまな舞台芸術の鑑賞機会を提供するとともに、市民の活発な芸術文化活動を支援し、多彩な交流、文化の潤いを広げる運営をしています。

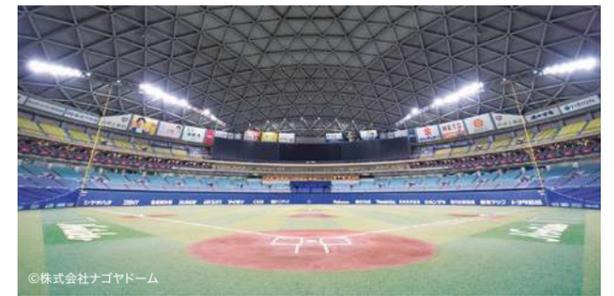
■所在地:長野県松本市 ■開設年月:2004年8月 ■改修年月:2019年2月 ■客席数:1,800席(主ホール、最大)



名古屋市科学館 NTPプラネット

限りなく本物に近い星空の再現を目指し、ドーム内径35mという世界一の大きさと映像と音響のクオリティを実現した「名古屋科学館NTPプラネット」。プラネタリウムという特殊な空間向けに専用設計された音響システムを設置。満天の星を見ながら静かに音楽が流れる時も、解説者の声も、自然に聞こえます。時にはプラネタリウムの中を音が飛び回ったり、足元から虫の音が聞こえたりという音響演出もお楽しみいただけます。

■所在地:愛知県名古屋市 ■開設年月:2011年3月 ■改修年月:2021年3月 ■客席数:350席



バンテリンドーム ナゴヤ

屋根中央部に自然光の機構を備えたドーム型野球場で、プロ野球をはじめスポーツイベント、展示会、コンサートなどさまざまな催事が行われています。音響システムは、センター側の「106ビジョン(いちまるるくビジョン)」に映し出される映像との連携、野球やイベント時の演出にも対応したデジタル音響システムが採用されています。

■所在地:愛知県名古屋市 ■開設年月:1997年3月 ■改修年月:2019年1月 ■収容人数:50,619人

納入事例



ロームシアター京都

ロームシアター京都は、文化芸術の創造・発信拠点として、日本の文化首都・京都の名を高め、京都のまち全体の発展に寄与することを目指しています。舞台芸術公演が行われる3つのホールに加え、賑わいを創出する新しい施設を整えることで、「劇場のある空間」を中心として、人々の暮らしの感覚と芸術とが相互に繋がり、京都に新しい「劇場文化」をつくります。

■所在地: 京都府京都市左京区 ■開設年月: 2016年1月 ■収容人数: 約2,000席(メインホール)



SkyシアターMBS AFCシステム

JR大阪駅直結の「JPタワー大阪」内という好立地に位置し、7駅からのアクセスが可能。地下鉄や各私鉄、新幹線や空港からもダイレクトに繋がる抜群のアクセスで、関西のみならず全国からのお客様をお迎えします。そして、どの席からも観やすい配置の座席は、座り心地にもこだわり、長時間でもストレスなく観劇いただけます。また、クラシックホール並みの遮音設計に加え、最新の音響設備の導入で、演目に適した極上の音空間を創り出します。

■所在地: 大阪府大阪市 ■開設年月: 2024年3月 ■客席数: 1,289席



高槻城公園芸術文化劇場

キリシタン大名として知られる高山右近が城主をつとめた高槻城の二の丸跡に、緑に囲まれた憩いの場として高槻城公園芸術文化劇場が誕生します。市民の交流の場、文化芸術の創造発信拠点として、多くの市民が集い、新たな賑わいが生まれます。

■所在地: 大阪府高槻市 ■開設年月: 2023年3月 ■客席数: 1,505席(トリシマホール)205席(太陽ファルマテックホール)168席(サンコルクホール)



四万十市総合文化センター しまんとびあ

四万十市総合文化センター しまんとびあは、約800席の大ホールや小ホール、展示スペースの他、会議室やリハーサル室・練習室・スタジオ・和室・調理室・創作室など、多くの諸室を備え、いろいろな用途で活用できる利便性の高い施設です。

■所在地: 高知県四万十市 ■開設年月: 2024年4月 ■客席数: 805席(しまんとホール)360席(りくるホール)



枚方市総合文化芸術センター

幅広い分野の優れた文化芸術を鑑賞する人や、市民の文化芸術活動の日常練習や発表の場として利用する人、ワークショップ等に参加する人など、さまざまな目的を持った人々が集い、交流する施設として誕生した「枚方市総合文化芸術センター」。音楽・演劇などの文化芸術公演をはじめ、集会などに使用可能な大ホール、様々なジャンルの公演に対応する小ホールを備え、魅力的で多様な事業を展開し、心を揺さぶる感動の舞台を提供しています。

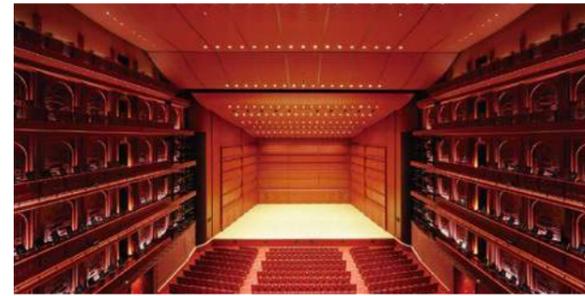
■所在地: 大阪府枚方市 ■開設年月: 2021年8月 ■客席数: 1,468席(関西医大 大ホール)



岡山芸術創造劇場 ハレノワ

岡山芸術創造劇場ハレノワは、「魅せる」「集う」「つくる」という3つのコンセプトを中心に事業を展開しています。これまで岡山市内で実施されてきた「魅せる」「集う」の活動をより一層強化するとともに、芸術文化団体や市民が行ってきた様々な創作活動を支援し、新たな文化芸術の創造につなげていくために「つくる」活動を実践しています。

■所在地: 岡山県岡山市 ■開設年月: 2023年9月 ■1,753席(大劇場)807席(中劇場)最大300席(小劇場)



久留米シティプラザ

久留米シティプラザは、市の中心市街地に位置する文化交流の拠点施設です。施設の特性を活かしながら、市民の皆さんとともに久留米ならではの新たな文化や賑わい、価値を創造・発信する場所として、多くの方に愛される施設となることを目指しています。

■所在地: 福岡県久留米市 ■開設年月: 2016年4月 ■客席数: 1,514席(ザ・グランドホール)



福岡コンベンションセンター 福岡国際会議場

福岡国際会議場は、会議の形態に応じてスライディングウォールにより広さが変更できる会議室、主催者事務室などが配置され、同時通訳ブースや映像設備など、情報化の進展に対応する優れた機能を備え、福岡市のウォーターフロントエリアに展開するMICE施設をさらに高度に進化させます。

■所在地: 福岡県福岡市 ■開設年月: 2003年3月 ■改修年月: 2024年5月 ■客席数: 1,000席(メインホール)3,000席(メインホールと多目的一体利用)



兵庫県立芸術文化センター

大・中・小の3つのホールを備え、音楽、演劇、バレエなどのバラエティーに富んだ舞台芸術を通して多くの人々が集い、交流する芸術の広場です。大ホールは大掛かりな舞台装置が必要な公演にも対応可能で、音響反射板をセットすることでコンサートホールとしての残響を確保します。中ホールは演者の肉声ダイレクトに伝わるよう、適度な残響時間に設計しています。小ホールはアリーナ形式で、パフォーマーの息づかいが聴こえてきそうな一体感のあるホールです。

■所在地: 兵庫県西宮市 ■開設年月: 2005年10月 ■修繕年月: 2017年3月 ■客席数: 2,010席(KOBELCO大ホール)



姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ

文化芸術の拠点としての機能と「ものづくり力の強化」「地域ブランドの育成」「交流人口の増加」を促進する機能をあわせた「姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ」がオープンしました。播磨圏域初となる2,010席の大ホールをはじめ、693席の中ホール、164席の小ホールを備えます。播磨の賑わいと交流の拠点として、国内外のコンサートなどの音楽公演や舞台芸術をはじめ、講演会や学会など多彩な催事に対応します。

■所在地: 兵庫県姫路市 ■開設年月: 2021年9月 ■客席数: 2,010席(大ホール)



Li-Ka南国ホール AFCシステム

鹿児島中央駅直結の商業施設「Li-Ka1920」5階アクセス便利なライカ南国ホール。移動観覧席を備えた多目的ホールで、ビジネスからエンターテインメントまで、あらゆるイベントニーズにお応えします。コンサートなどエンターテインメント系イベントにも対応する音響・照明設備に加え、最大約400インチ投影可能な大型スクリーンとプロジェクターも完備しています。

■所在地: 鹿児島県鹿児島市 ■開設年月: 2021年6月 ■客席数: 350席(移動観覧席利用)



那覇文化芸術劇場 なは一と

那覇文化芸術劇場 なは一とは、「感動を共有する文化の拠点」として、文化芸術の専門スタッフと市民の対話にもとづき、教育・国際交流・産業・福祉・観光などの他分野と連携しながら、「地域文化を創造・発信する」「優れた文化芸術に触れる」「育て・交流する」ことのできる、新しい劇場です。様々な分野の舞台芸術作品の上演に対応可能な大劇場、舞台や客席に変換機能をもつ小劇場、そのほか、スタジオ、練習室を備えます。

■所在地: 沖縄県那覇市 ■開設年月: 2021年10月 ■客席数: 1,594席(大劇場)

主な納入実績

北海道

専応の高運動公園 明治北海道十勝オーバル(屋内スピードスケート場)
札幌文化芸術劇場 hitaru
ジョブキタ北八劇場
豊頃町生涯学習施設 える森館
美深町文化会館COM100

青森

下北文化会館
つがる克雪ドーム
十和田市民文化センター・十和田市生涯学習センター
中泊町総合文化センター【バルナス】
八戸市民会館
弘前市民会館
ふるさと交流圏民センター オルテンシア
リンクステーションホール青森(青森市文化会館)
リンクモア平安閣市民ホール(青森市民ホール)

岩手

奥州市文化会館【Zホール】
大船渡市三陸公民館
大船渡市民文化会館 リアスホール
釜石市民ホール TETTO
釜石情報文化センター【Kamaishi PIT】
北上市文化交流センター さくらホール feat.ツガワ
滝沢市交流拠点複合施設【ビッグルーフ滝沢】
トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)
遠野市民センター
二戸市シビックセンター
洋野町民文化会館セシリアホール
宮古市民文化会館
陸前高田市民文化会館 奇跡の一本松ホール

宮城

角田市市民センター【かくだ園田ホール】
蔵王町ふるさと文化会館【ございんホール】
仙台銀行ホール【イズミティ21】(仙台市泉文化創造センター)
仙台市宮城野区文化センター
東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)
登米祝祭会場【水の里ホール】
日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)
マルホトまきあとテラス【石巻市芸術文化センター】
リアノス(利府町文化交流センター)

秋田

秋田総合生活文化会館【アトリオン】
鹿角市文化の社交館【コモッセ】
大仙市大曲市民会館
大仙市協和市民センター-和ピア
大仙市仙北ふれあい文化センター
湯沢市雄勝文化会館【Ohbion】
湯沢文化会館
由利本荘市文化交流館【カダーレ】

山形

酒田市民会館【希望ホール】
シェルターなんようホール(南陽市文化会館)
新庄市民文化会館
荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)
高嶋町文化ホール【まほら】
やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)

福島

いわき芸術文化交流館【アリオス】
御蔵入交流館(南会津町文化ホール)
福島生涯学習センター【さくらホール】
国見町親月台文化センター
郡山市中央公民館
白河文化交流館【コミネス】
富岡町文化交流センター【学びの森】
ビッグバレットふくしま(福島県産業振興センター)
福島市子どもの夢を育む施設【こむこむ】
南相馬市民文化会館【ゆめはっと】

茨城

クラフトシビックホール土浦(土浦市民会館)
常陽藝文センター
常総市 生涯学習センター
つくば国際会議場
つくば市民ホールくきざき
取手ウェルネスプラザ
取手市民会館
常陸太田市民交流センター【バルティホール】
ひたちなか市文化会館
水戸市民会館(グロスピーホール)【ユードムホール】(小ホール)

結城市民文化センター【アクロス】

栃木

あしかがフラワーパークプラザ(足利市民プラザ)
大田原市ピアートホール
カンセキスタジアムとちぎ(陸上競技場)
佐野市文化会館
大正堂くろいそみそひいホール(那須塩原市黒磯文化会館)
栃木県総合文化センター
とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)
那須野が原ハーモニーホール
那須町文化センター
日光市今市文化会館
野木エニスホール(野木町文化会館)

群馬

邑楽町中央公民館
大田市民会館
グンエイホールPAL(笠懸野文化ホール)
昌賀学園まえばしホール(前橋市民文化会館)
人材派遣アイズ・コレクション総合文化セター(伊勢崎市総合文化センター)
高崎芸術劇場
高崎市楼名文化会館エコール
高崎市文化会館
高崎市箕郷文化会館
ペイシア文化ホール(群馬県民会館)

埼玉

朝霞市民会館【ゆめばれず】
ウェスタ川越
大宮ソニクシティ(埼玉県産業文化センター)
加須市民総合会館【市民プラザかぞ】
川口総合文化センター【リリア】
久喜市菫薊文化会館【アミーゴ】
熊谷文化創造館さくらめいと
埼玉会館
彩の国さいたま芸術劇場
サンシティホール(越谷コミュニティセンター)
所沢市民文化センター【ミューズ】
新座市民会館
ふじみ野ステラ・ウェスト
ふるさと新座館ホール
毛呂山町福祉会館【フィズもろやま】
寄居町中央公民館
RaiBoC Hall(市民会館おおみや)
和光市民文化センター【サンアゼリア】

千葉

青葉の森公園芸術文化ホール
市川市民文化会館
市原市民会館
浦安音楽ホール コンサートホール
柏市民文化会館
芝山文化センター
白井市民文化会館
千葉県東総文化会館
千葉県南総文化ホール
千葉市民会館
成田国際文化会館
成田市文化芸術センター スカイタウンホール
船橋市民文化ホール
舞浜アンフィシアター
幕張メッセ
松戸市民会館
四街道市文化センター

東京

赤坂ACTシアター
赤坂区民センター 区民ホール
足立区西新井文化ホール【ギャラクシティ】
EX THEATER ROPPONGI
イノホール
池袋西口公園野外劇場グロバル リングシアター
IMAホール
WITH HARAJUKU HALL
NHKホール
大田区民ホール【アブリコ】
大手町三井ホール
歌舞伎座
亀有文化ホール【リリオホール】
紀尾井ホール
紀尾井会堂【ティアラこうとう】
こくみん共済coopホール(全労済ホール)【スペース・ゼロ】
国立演芸資料館 演芸場
国立劇場
狛江エコーホール

座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)

サントリーホール
シアターX(カイ)
シアタークリエ
THEATRE1010
品川区立総合区民会館 きゅりあん
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール
新国立劇場【オペラ劇場】(中劇場)【小劇場】
新宿区立新宿文化センター
新橋演舞場
杉並公会堂
スパイラルホール
すみだトリフォニーホール
草月会館【草月ホール】
第一生命ホール
たましんRISURUホール(立川市民会館)
TACHIKAWA STAGE GARDEN
東急シアターオーブ
東京オペラシティ コンサートホール
昌賀ガーデンシアター
東京芸術劇場
東京藝術大学 奏楽堂
東京国際展示場【東京ビッグサイト】
東京国際フォーラム
東京大学 伊藤国際学術研究センター
東京大学大講堂(安田講堂)
東京ドーム
台東区立浅草公会堂
東京文化会館
中野区おみじ山文化センター【なかのZERO】
日経ホール
日生劇場
日本青年館ホール
練馬区立練馬文化センター
浜離宮朝日ホール
PARCO劇場
府中市市民活動センター プラッツ【Vルトホール】
サンシティホール(サン後の森芸術劇場)
福生市民会館
町田市民ホール
武蔵野市立武蔵野芸能劇場
明治座

めぐるパーシモンホール
ヤマハ銀座ビル
よみうり大手町ホール
LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂)
LUMINE 0(ルミネゼロ)

神奈川

厚木市文化会館
伊勢原市民文化会館
小田原アリーナ
小田原三のみホール(小田原市民ホール)
KAAT 神奈川芸術劇場
神奈川県立県民ホール
神奈川県立青少年センター
鎌倉芸術館
関内ホール
Kアリーナ横浜
港南公会堂
相模原市民会館
座間市立市民文化会館【ハーモニーホール座間】
新都市ホール
逗子文化プラザホール
仙石原公民館
男女共同参画センター横浜
鶴見区民文化センター サルビアホール
鶴見大学記念館
桐蔭学園 シンフォニーホール
秦野市文化会館
藤沢市湘南台文化センター市民シアター
藤沢市民会館
防衛大学校 記念講堂
南足柄市文化会館【金太郎みらいホール】
ミュージアムシンフォニーホール
横須賀芸術劇場
横須賀市はまゆう会館
横須賀市文化会館
横浜アンパンマンこどもミュージアム
横浜市青葉区民文化センター【フィアホール】
横浜市旭区民文化センター【サンハート】
横浜市泉区民文化センター【テアトルフォンテ】
横浜市神奈川公会堂 かなこくホール
横浜市金沢公会堂
横浜市民障害者スポーツ文化センター【横浜ラポール】

横浜市南公会堂

新潟

アオーレ長岡
糸魚川市市民会館
小千谷市民会館
柏崎市文化会館アルフォーレ
新発田市民文化会館
長岡市立劇場
長岡リリックホール
新潟県民会館
スパイラルホール
新潟市民芸術文化会館【りゅーとびあ】
新潟市民プラザ

富山

射水市新湊中央文化会館【高岡波文化ホール】
オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール) 中ホール
クロスランドおやべ
黒部市国際文化センター【コラレ】
新川文化ホール【ミラージュホール】
富山市生涯学習センター
高岡市立浅草公会堂
富山県民文化ホール
富山県民小劇場【ORBIS】
南砺市井波総合文化センター
氷見市芸術文化館

石川

石川県教会会館【教文会館ホール】
石川県立音楽堂(コンサートホール)【邦楽ホール】(交流ホール)
金沢市アートホール
金沢歌劇座
コスモアル羽咋
小松市民センター 大ホール
珠洲市多目的ホール【ラポルトすず】
津幡町文化会館【シグナス】
能美市根上総合文化会館 音楽ホール「タント」
野々市市文化会館【フォルテ】
白山市立松任文化会館
本多の森北電ホール

福井

坂井市みくに文化センター【みくに未来ホール】
鯖江市文化センター
敦賀市民文化センター
ハートピア春江
福井県立音楽堂【ハーモニーホールふくい】

山梨

大月市民会館(中央公民館)
甲州市民文化会館【甲州市中央公民館】
はくばくホール(富士川町ますほ文化ホール)
ふじさんホール(富士五湖文化センター)・富士吉田市民会館
山梨県立産業展示交流会館【アイメッセ山梨】
山梨市民会館
YCC県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール)

長野

小布施町北斎ホール
小諸市文化センター-小諸市文化会館
キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)
シャトレーゼホール長野
須坂市文化会館【メセナホール】
長野県伊那文化会館
長野市芸術館
男女共同参画センター横浜
鶴見区民文化センター サルビアホール
鶴見大学記念館
桐蔭学園 シンフォニーホール
秦野市文化会館
藤沢市湘南台文化センター市民シアター
藤沢市民会館
防衛大学校 記念講堂
岐阜市文化会館【金太郎みらいホール】
ミュージアムシンフォニーホール
横須賀芸術劇場
横須賀市はまゆう会館
横須賀市文化会館
横浜アンパンマンこどもミュージアム
横浜市青葉区民文化センター【フィアホール】
横浜市旭区民文化センター【サンハート】
横浜市泉区民文化センター【テアトルフォンテ】
横浜市神奈川公会堂 かなこくホール
横浜市金沢公会堂
横浜市民障害者スポーツ文化センター【横浜ラポール】

岐阜

アクトシティ浜松
伊東市観光会館
碧田市市民文化会館 かりあ
エコパスタジアム(静岡県小笠山総合運動公園)
御前崎市民会館

東京都の各行政区画と、各行政区画の市町村

東京都の各行政区

製品開発

「お客様に満足いただくために、世の中になかった製品は自分たちでつくる」。私たちはエンジニアリング会社として、得た知見やノウハウを生かし業務用音響機器「HYFAXシリーズ」を企画・開発しています。

HYFAX

[ハイファックス]

「High Fidelity」(高忠実度)の頭文字を使用したHYFAX(ハイファックス)シリーズは、業務用の音響機器としてヤマハサウンドシステムが独自に開発を行っています。劇場やホール・スタジアムなどさまざまな施設の施工を行った実績をもとに、お客様の使い勝手を徹底的に追求。多くのお客様からご好評をいただいています。



アコースティックメジャーメント/EQプロセッサー「AMQ3」

音場に現れるあらゆる問題を解決するために開発。FIRフィルターコライザーを搭載しています。



マトリクスコントローラー「LDM1」

最大120入力・240出力のルーティング構築が可能なフルディレイマトリクスシステムです。



データロガーシステム「DL3 System」

スピーカー出力レベルやピーク情報、電源やラック内温度など音響システムの監視と記録を行うシステムです。



電動吊マイク装置「MHN1」

仕込みのしやすさ、高信頼性、安全設計を実現した6ch集音装置です。

会社概要・沿革・営業拠点

[会社概要]

会社名	ヤマハサウンドシステム株式会社	業務内容	業務用音響設備のプランニング・システム設計・施工・調整・保守等、並びに業務用音響機器の開発・製造
英語名	YAMAHA SOUND SYSTEMS INC.		
本社事業所所在地	〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウェストタワー	事業内容	1.ホール、ドームなどの大空間、体育館、宴会場、教会、議場・会議室・国際会議場・コンベンションホール、録音スタジオ、レジャー施設等の音響設備の提案、設計と施工 2.テレビ・ラジオ中継設備、学校放送、視聴覚教育設備、有線・無線の同時通訳設備、映写設備、総合的コントロールシステムの提案、設計と施工 3.電気音響調整・測定 4.保守業務委託・各機器の修理並びに据付工事 5.業務用音響機器の開発・製造 6.リースに関する業務
資本金	4,960万円(株式会社ヤマハミュージックジャパン出資率100%)		
代表取締役	津川 能行		
社員数	205名(2025年4月1日現在)		
建設業許可番号	電気通信工事業 国土交通大臣許可(特-3)第384号		

[沿革]

	不二音響株式会社	ヤマハサウンドテック株式会社
1946年	不二音響工業株式会社設立	
1952年	「不二音響テレビジョン株式会社」に社名変更	
1962年		三精音響設備株式会社設立
1965年	「不二音響株式会社」に社名変更	
1967年		「株式会社三精エンジニアリング」に社名変更
1976年		「株式会社サンセイエンジニアリング」に社名変更
1980年		ヤマハ株式会社(旧日本楽器製造株式会社)と業務提携
1988年		「ヤマハサウンドテック株式会社」に社名変更
2007年	株主が株式会社麻生よりヤマハ株式会社に変更	
ヤマハサウンドシステム株式会社		
2009年	旧不二音響株式会社、旧ヤマハサウンドテック株式会社2社の合併によりヤマハサウンドシステム株式会社設立	
2011年	練馬事業所を蛸殻町事業所に統合	
2013年	名古屋営業所、福岡営業所移転	
2018年	名古屋営業所移転	
2024年	本社・蛸殻町事業所を本社事業所に統合、東京営業所を首都圏営業所と改称し移転	

[営業拠点]

首都圏営業所

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号
横浜シンフォステージ ウェストタワー

仙台営業所

〒984-0806
宮城県仙台市若林区舟丁16番地

名古屋営業所

〒460-0003
愛知県名古屋市中区錦1丁目18番28号

大阪営業所

〒532-0011
大阪府大阪市淀川区西中島4丁目7番18号

福岡営業所

〒812-0011
福岡県福岡市博多区博多駅前3丁目28番3号



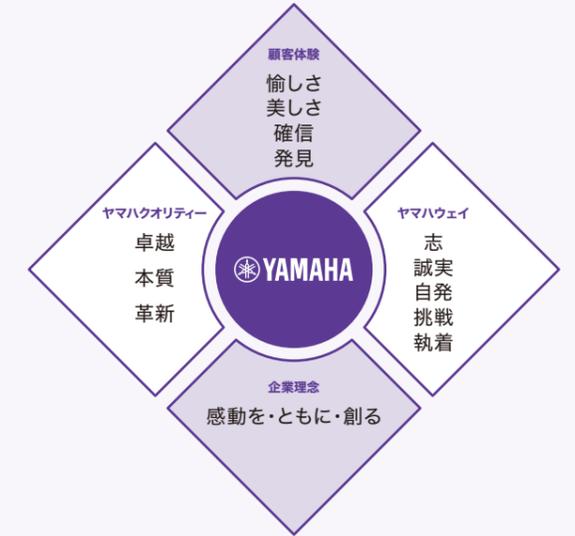
音を通して文化芸術の発展と
人々の豊かな暮らしづくりに貢献します。

ヤマハサウンドシステム株式会社は、
「公共空間の音づくりで社会に貢献する」ことを使命とし、
「いい音、いいサービス、いい人材をつくるNo.1サウンドカンパニーになる」ことを目指しています。
70余年に渡り、先進的な音響システムを提供する音響エンジニアリング会社として、
理想的な音空間の実現に力を注いできました。
劇場・ホール、スタジアム・アリーナ等の音響システムのプランニング・施工・調整・保守や
業務用音響機器の開発・製造など、さまざまな角度から良い音の追求を重ね、
精魂込めて作り上げた音響システムから生まれる音は、
芸術文化やスポーツシーンを通じて、人々に感動を提供し続けています。
私たちは、「感動を・ともに・創る」を企業理念とするヤマハグループの一員として、
音に関わるあらゆるシーンでお客様のニーズにきめ細かく応えます。
そして、音の力で文化芸術やスポーツエンターテインメントの発展に貢献し、
「人々のこころ豊かなくらし」を皆様とともに創り続けてまいります。
何卒ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

ヤマハサウンドシステム株式会社
代表取締役
津川 能行

ヤマハフィロソフィー

ヤマハフィロソフィーとは、ヤマハグループの企業経営の「軸」となる考え方を体系化し示したものです。
ヤマハフィロソフィーは、「企業理念」、「顧客体験」、「ヤマハクオリティ（品質指針）」、「ヤマハウェイ（行動指針）」の4つにより構成されます。「企業理念」と「顧客体験」は、グループの存在意義を表す普遍的な内容であり、ヤマハフィロソフィーの『基軸』です。「ヤマハクオリティ」と「ヤマハウェイ」は、企業理念を具現化するために、グループで働く全ての従業員が、日々の業務の中で拠り所とすべきものであり、ヤマハフィロソフィーの『両輪』を示します。私たちは、常にこのヤマハフィロソフィーを心のよりどころにしながら、お客様の視点に立ち、期待を超える製品とサービスを生み出すことで、未来に向かって新たな感動と豊かな文化を創りつづけます。



企業理念

ヤマハグループは何のために存在するのか、何に向かって仕事や経営を行うのかを示したものです。

感動を・ともに・創る

私たちは、音・音楽を原点に培った技術と感性で、新たな感動と豊かな文化を世界の人々とともに創りつづけます

顧客体験

企業理念をお客様の視点から具体的に示したものであり、お客様がヤマハの製品・サービスを手にし、使用された時に、と五感で感じていただくことができる体験を明示したものです。

愉しさ 夢中になれる 美しさ 心惹かれる 確信 自信を持てる 発見 可能性に気づく

ヤマハクオリティ

企業理念を具現化するために、私たちが製品・サービスに込めたこだわりや、モノづくりに対する基本的な考え方「品質指針」として示したものです。

卓越 期待を超える 本質 核心を突く 革新 常識を打ち破る

ヤマハウェイ

ヤマハグループで働く全ての従業員が、企業理念を具現化するために、日々、何を意識し、どのように行動すべきかを「行動指針」として示したものです。

志を抱く【志】

お客様の満足と社会・文化への貢献を目指して、熱い想いを抱き、仕事に取り組みます。

誠実に取り組む【誠実】

常に誇りと謙虚な姿勢を保ちながら、本物を志向し、高品質なものづくりとサービスの提供に取り組めます。

自らが動く【自発】

自らが積極的に現場に赴き、見て、考え、議論し、行動することにより、個の力、チームとしての力を遺憾なく発揮します。

枠を超える【挑戦】

一人ひとりがチャレンジ精神を持ち、自らが枠を設けず、勇気をもって新たなことに挑戦し続けます。

やり切る【執着】

一度決めたこと、定めた目標は、不屈の精神と創意工夫を持って、最後まで粘り強くやり遂げます。