

| vol.2 施工管理 |

いい音を、第一に。

音のクオリティを最優先に考えた施工。

それが、ヤマハサウンドシステム技術部のこだわりです。

ホールや劇場の音響システムが、その性能を最も発揮するために。

音響スタッフが最も使いやすい環境を実現するために。

正解を探し、とことん話し合い、かたちにします。

すべては、観客のみなさまへ、感動を届けたいから。

一つひとつの空間に対して、最高に「いい音」をつくりたいから。

その強い思いとともに、私たちは今日も現場に立っています。

協力：TACHIKAWA STAGE GARDEN

いい人材、いいサービスで、いい音を。

ヤマハサウンドシステム株式会社

www.yamaha-ss.co.jp

