

舞袖コネクター盤 (下手)

[16マルチ]	<A> <C1>
[LAN]	3(→下袖1/0架)
[BNC]	3(→下袖1/0架) 4(→ITV架)
[光]	3(→下袖1/0架) 1(→ITV架)
[NL4]	4(→アンプ室)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

舞袖コネクター盤 (上手)

[16マルチ]	 <C2>
[LAN]	3(→下袖1/0架)
[BNC]	3(→下袖1/0架) 4(→ITV架)
[光]	3(→下袖1/0架) 1(→ITV架)
[NL4]	8(→下袖1/0架) 4(→上手後方)
	4(→1G) 4(→オケビ上手)
	8(→アンプ室)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

演出家席コネクター盤 [1-16列-22, 23]

[16マルチ]	<H>
[BNC]	2(→ITV架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F
[マトリクスインカム]	1

PAブース盤 1 [1-23列-20~23]

[16マルチ]	<J> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	4 <J>
	4 <K>
[LAN]	2(→ITV架) 2(PJ室1/0架)
[BNC]	1(→ITV架)
[光]	2(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

PAブース盤 2 [1-30列-20~23]

[16マルチ]	<J> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	4 <J>
	4 <K>
[LAN]	2(→ITV架) 2(PJ室1/0架)
[BNC]	1(→ITV架)
[光]	2(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

音響室I/Oパッチ盤架

[16マルチ]	<C3> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	
	・1F客席下手(2) ・1F客席上手(2)
	・バルコニー下手(2) ・バルコニー上手(2)
	・フロント下手(4) ・フロント上手(4)
	・シーリング下手(4) ・シーリング上手(4)
	・ピンルーム下手(4) ・ピンルーム上手(4)
	・プロジェクター室(4) ・多目的室8F(4)
	・ホワイエ4F(4) ・ホワイエ5F(2)
	・舞袖I/Oパッチ盤架(16)

音響室コネクター盤

[LAN]	3(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

プロジェクター室I/Oパッチ盤架

[LAN]	2(→PAブース1) 2(→PAブース2)
	3(→音響室) 2(→多目的室6F)
	1(→プロジェクター室)
[BNC]	2(→下袖1/0架) 5(→ITV架)
[光]	4(→下袖1/0架)
	2(→PAブース1) 2(→PAブース2)
	2(→フロント下手) 2(→フロント上手)
	1(→プロジェクター室) 2(→アンプ室)

プロジェクター室コネクター盤

[アナログ回線 (XLR)]	4(→音響室1/0架)
[LAN]	1(→ITV架) 1(PJ室1/0架)
[BNC]	5(→ITV架)
[光]	1(→ITV架) 1(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	2
[200V20A/D型]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

- 舞台袖I/0パッチ盤架**
- [16マルチ] <A> <C1> <C2> <C3> <D> <E>
<F> <G> <H> <J> <L> <P>
- [アナログ回線 (XLR)]
- ・すのこ (4) ・1G下手 (8) ・1G上手 (8)
 - ・プロンプターボックス (4)
 - ・鳥屋口下手 (4) ・鳥屋口上手 (4)
 - ・クリエイティブスタジオ (16)
 - ・音響室I/0パッチ盤架 (16)
- [LAN]
- ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
 - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
 - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
 - ・オーケストラビット下手 (2)
 - ・オーケストラビット上手 (2)
 - ・中継スペース (3)
- [BNC]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (2)
 - ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
 - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
 - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
 - ・オーケストラビット下手 (2)
 - ・オーケストラビット上手 (2)
 - ・中継スペース (3) ・アンプ室 (1)
- [光]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (4)
 - ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
 - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
 - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
 - ・中継スペース (3) ・アンプ室 (2)
 - ・クリエイティブスタジオ (4)
- [NL4]
- ・下手袖 (4) ・上手袖 (8) ・下手後方 (4)
 - ・奥舞台 (2) ・すのこ (2) ・1G下手 (4)
 - ・プロンプターボックス (1)
 - ・オーケストラビット下手 (4)
 - ・アンプ室 (4)

- ITV架**
- [LAN]
- ・奥舞台 (1)
 - ・下手後方 (1) ・上手後方 (1)
 - ・PAブース1 (2) ・PAブース2 (2)
 - ・プロジェクター室 (1)
 - ・中継スペース (1)
- [BNC]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (5)
 - ・下手袖 (4) ・上手袖 (4) ・奥舞台 (2)
 - ・下手後方 (2) ・上手後方 (2)
 - ・すのこ (2) ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
 - ・プロンプターボックス (4)
 - ・オーケストラビット下手 (2)
 - ・オーケストラビット上手 (2)
 - ・鳥屋口下手 (2) ・鳥屋口上手 (2)
 - ・演出家席 (2)
 - ・PAブース1 (1) ・PAブース2 (1)
 - ・フロント下手 (1) ・フロント上手 (1)
 - ・シーリング下手 (2) ・シーリング上手 (2)
 - ・ピンルーム下手 (2) ・ピンルーム上手 (2)
 - ・調光室 (2) ・多目的室6F (2)
 - ・プロジェクター室 (5) ・多目的室8F (2)
 - ・ホワイエ4F (1) ・ホワイエ5F (1)
 - ・ホワイエ6F (1) ・ホワイエ7F (1)
 - ・ホワイエ8F (1) ・ホワイエ9F (1)
 - ・中継スペース (1)
- [光]
- ・下手袖 (1) ・上手袖 (1) ・奥舞台 (1)
 - ・下手後方 (1) ・上手後方 (1)
 - ・プロジェクター室 (1)
 - ・中継スペース (1)

奥舞台コネクター盤

[16マルチ]	<D> <E>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[NL4]	2(⇨下袖I/0架)

[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	2
[200V20A D型]	1 (プロジェクター用)
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

舞台後方コネクター盤 (下手)

[16マルチ]	<A> <C1>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[NL4]	4(⇨下袖I/0架)

[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

中継スペースコネクター盤

[16マルチ]	<L>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	6
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

舞台後方コネクター盤 (上手)

[16マルチ]	 <C2>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[NL4]	4(⇨上手袖)

[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

舞台袖コネクター盤 (下手)

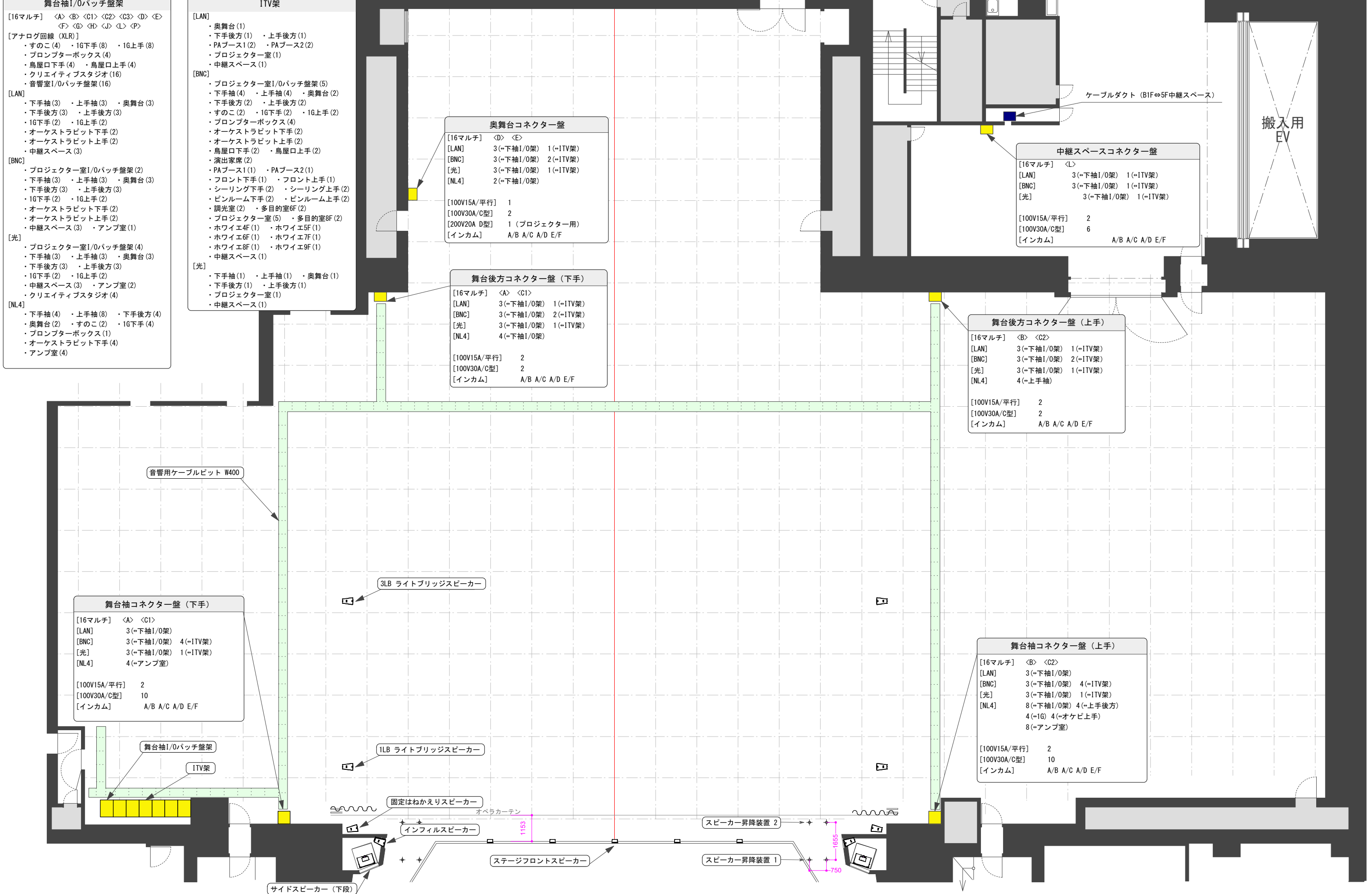
[16マルチ]	<A> <C1>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 4(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[NL4]	4(⇨アンプ室)

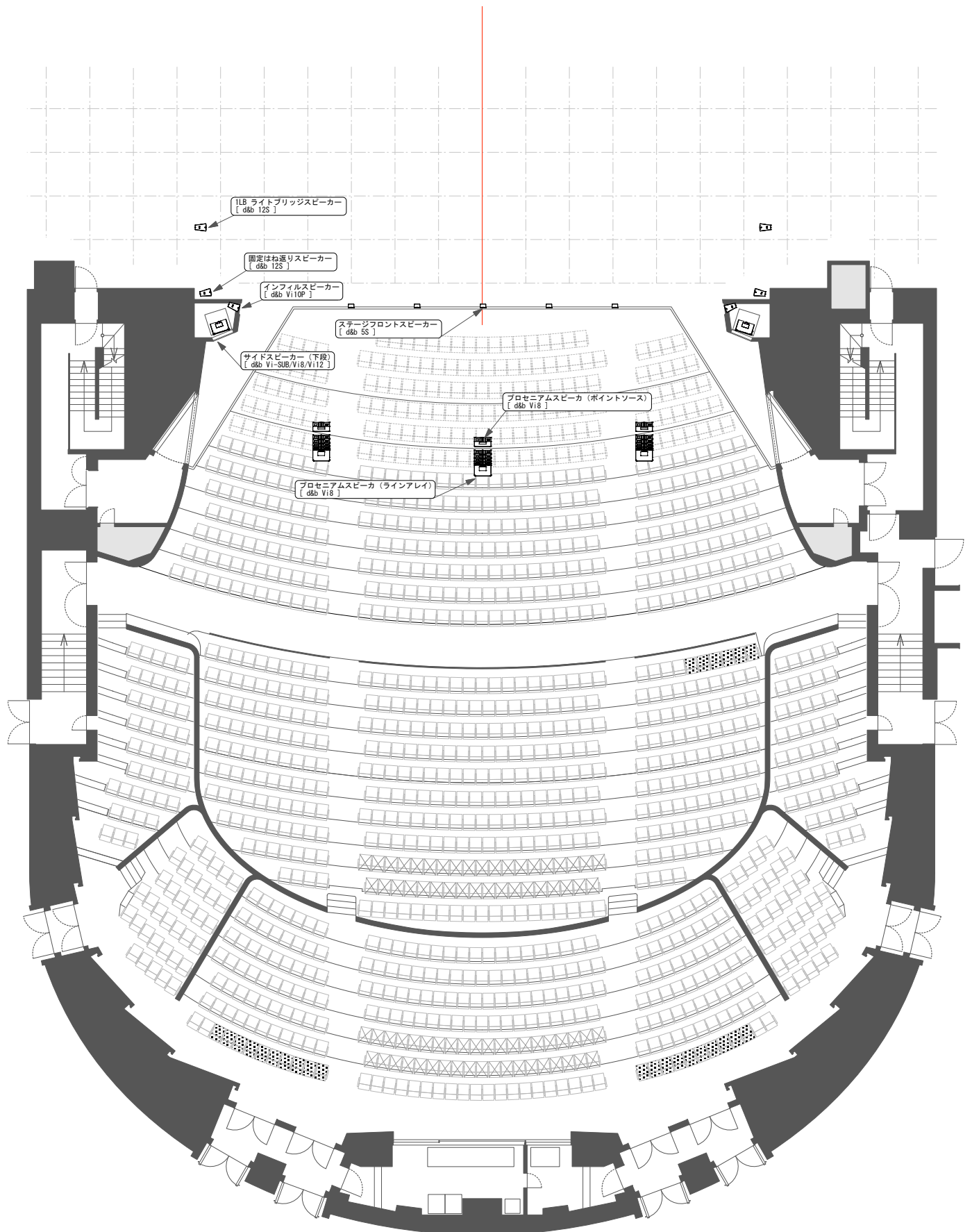
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

舞台袖コネクター盤 (上手)

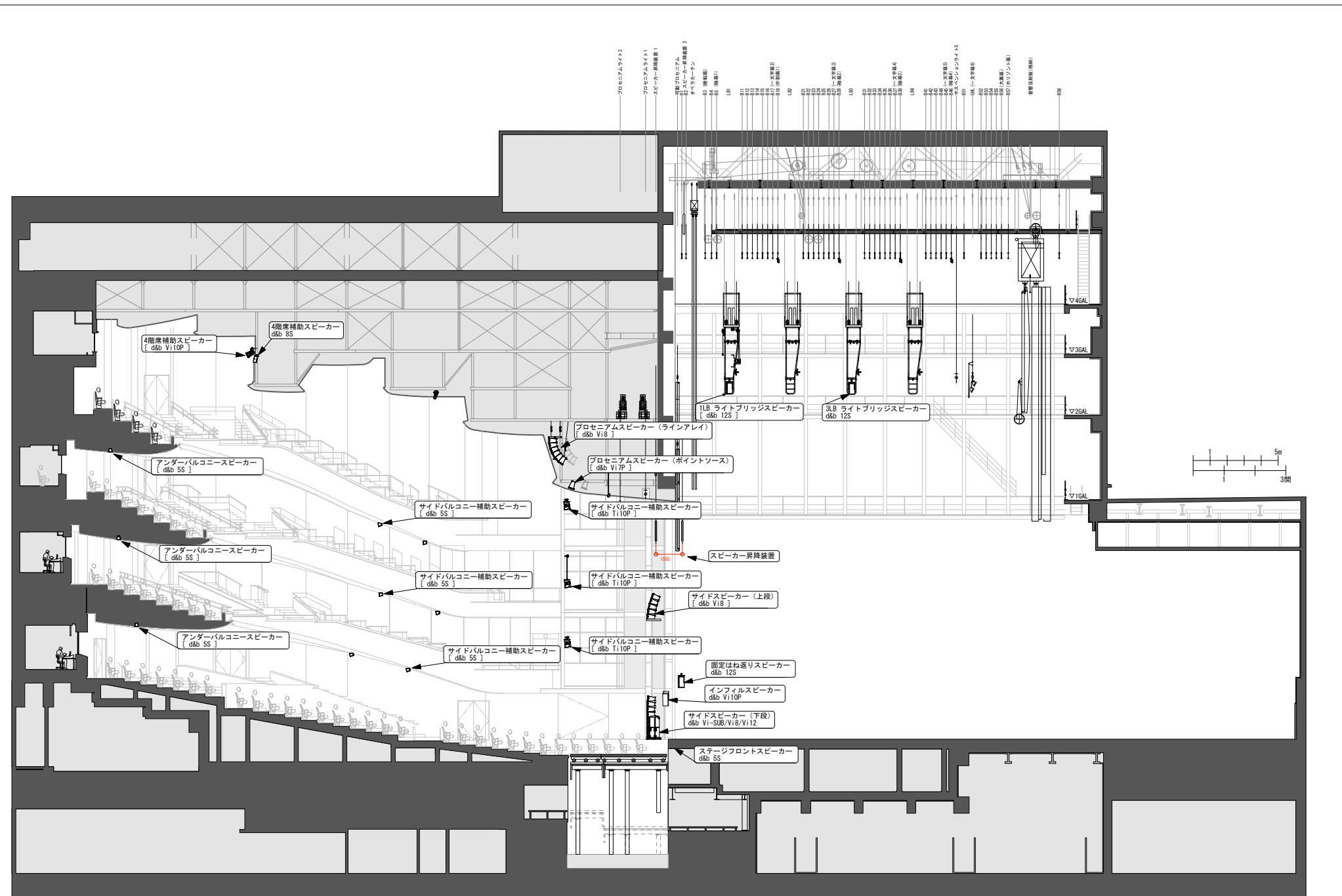
[16マルチ]	 <C2>
[LAN]	3(⇨下袖I/0架)
[BNC]	3(⇨下袖I/0架) 4(⇨ITV架)
[光]	3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)
[NL4]	8(⇨下袖I/0架) 4(⇨上手後方) 4(⇨1G) 4(⇨オケビ上手) 8(⇨アンプ室)


[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F





Title	スピーカー配置図 (客席)	Date	Rev.	札幌文化芸術劇場 hitaru SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER
Company		Plan.	1/150 @A3	

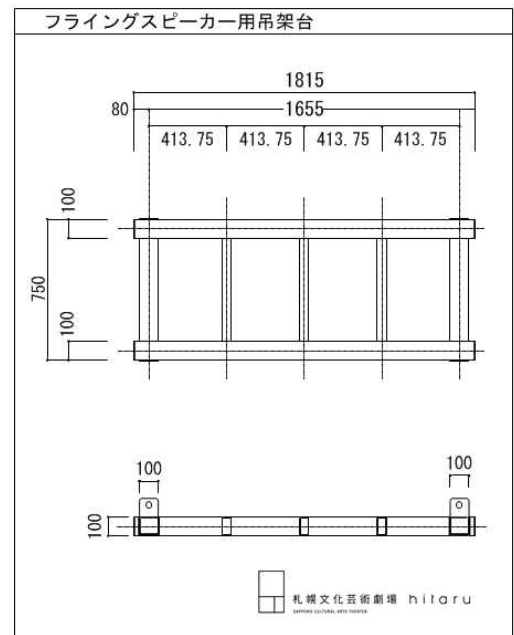
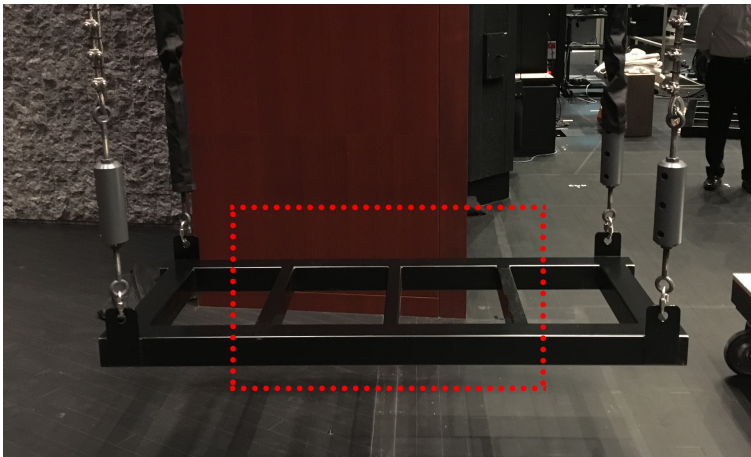
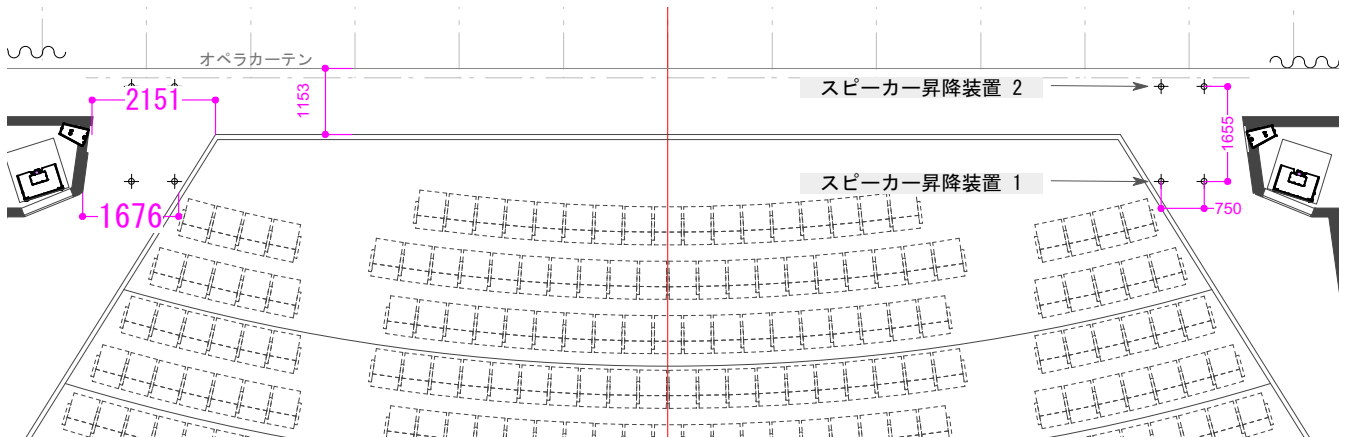


Title	札幌文化芸術劇場hitaru スピーカーレイアウト図	Date.	Plan.	 札幌文化芸術劇場 hitaru <small>SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER</small>
Company		Rev.	1/200 @A3	

hitaru スピーカー吊り架台使用時の注意点

吊り位置・ステージ前寸法

hitaruスピーカー架台重量 60kg
 吊り総重量 1,000kg未満 (架台重量含む)



- ・必ずスピーカー吊り架台を使用して下さい
- ・赤枠内なるべく中心に重心が来るように吊って下さい
- ・前吊り二点（連動）と後ろ吊り二点（連動）でスピーカー吊り架台を平行使用して下さい
- ・スピーカー架台の高さを12m以内で使用して下さい
- ・作業時はヘルメット着用をお願いします
- ・防火シャッターはありません